

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 16 «Березка» с.Ореховка

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета  
МКДОУ ДС № 16 «Березка» с.Ореховка

Протокол заседания от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МКДОУ ДС № 16  
«Березка» с.Ореховка  
Е.Н. Падунова

Приказ от 31.08.2023г. № 74



**Дополнительная образовательная программа  
коррекционной направленности  
«Забавные превращения веревочки».**

Возраст воспитанников – 5 лет.  
Срок реализации программы – 1 год.

Разработала:  
учитель-логопед 1 категории  
Пелевина Ольга Геннадьевна

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Педагогическая целесообразность.....	4
1.4. Цель Программы.....	4
1.5. Задачи Программы.....	4
1.6. Методологическая основа.....	4
1.7. Методы и приемы.....	5
1.8. Формы и режим занятий.....	5
1.9. Практическая работа детей.....	5
1.10. Структура и организация работы.....	6
1.11. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Описание образовательной деятельности.....	7
2.2. Психолого – педагогические особенности детей.....	7
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).....	7
2.3. Формы подведения итогов.....	8
2.4. Методы обучения.....	8
2.5. Работа с родителями.....	8
2.6. Учебно – тематический план.....	8
2.7. Мониторинг.....	9
2.8. Содержание занятий.....	9
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
3.1. Календарно-учебный график.....	16
3.2. Учебный план.....	16
3.3. Программно – методическое обеспечение.....	16
3.4. Кадровое обеспечение.....	16
3.5. Материально-техническое обеспечение.....	16
3.6. Список литературы.....	17

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН была подтверждена и обоснована связь речевой и пальцевой моторики. Доктор медицинских наук, профессор-физиолог М. М. Кольцова (1979г.), обосновывает положение, что развитие речи тесно связано с развитием мелкой моторики. Она пишет: «... сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие, способствующим подготовке руки к рисованию, письму. Развитие и совершенствование мелкой моторики пальцев рук является одним из основных направлений коррекционной работы по формированию у ребенка речи.

Очень важно развивать мелкую моторику у детей с особыми образовательными потребностями. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития детей с ОВЗ, единодушно сходятся во мнении, что мелкая моторика очень важна потому, что через неё развивается речь, внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее. Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев», - писал В. А. Сухомлинский. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М. Кольцовой, и «мощным средством повышения работоспособности головного мозга».

Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи. У детей, имеющих речевые нарушения, развитию мелкой моторики должно уделяться особое внимание. Детям с ОВЗ необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем.

### 1.2. Актуальность

Функция руки уникальна и универсальна. Она - основной орган труда во всём его многообразии. Рука связана с нашим мышлением, с переживанием, с трудом. Движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией исторически. С точки зрения анатомии, около трети всей площади двигательной коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребенка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследованиями Института физиологии детей и подростков. Всемирная энциклопедия дает нам следующее определение мелкой моторики - «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений пальцами рук».

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста. Сначала ребенок разглядывает свои ручки, потом учится ими управлять. Он учится хватать предмет всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным пальчиком), после появляются навыки перекалывания из рук в руку. Вдумайтесь только какая удивительная народная мудрость скрыта в знакомых с детства играх «Сорока-белобока», «Ладушки». Это и близость с мамой, и массаж пальчиков, и родная речь. Рука дает начало развитию мышления. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов). Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. На протяжении всего раннего детства четко выступает зависимость – по мере совершенствования тонких движений

пальцев рук идет развитие речевой функции. Чем старше становится ребенок, тем его моторные навыки более разнообразны и сложны.

Данная дополнительная образовательная программа коррекционной направленности «Забавные превращения веревочки» (далее – Программа) имеет **коррекционную направленность** и разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей ОНР (с 4 до 7 лет)» Нищева Н.В.;

### **1.3. Педагогическая целесообразность**

Таким образом, **педагогическая целесообразность** данной Программы обусловлена необходимостью оптимизации профилактики и развитие речи.

Данная Программа является наиболее **актуальной**, так как она составлена с учетом возрастных особенностей речевого развития дошкольников, адаптирована для реализации в условиях МКДОУ ДС № 16 «Березка» с.Ореховка (далее – МКДОУ), сочетается с другими формами познавательной активности детей в течение дня в МКДОУ (дидактические игры). Создаются оптимальные условия для работы и всестороннего гармоничного развития детей.

Вместе с тем, данная Программа предусматривает теоретические знания детей о временах года и о предметах окружающей среды, что соответствует задачам общеобразовательной программы дошкольного образования (далее - ДО).

### **1.4. Цель Программы**

**Целью данной Программы является:** развитие речи на основе сенсомоторного воспитания, которое подразумевает:

- формирование перцептивных действий и сенсорных эталонов – обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;
- формирование умений самостоятельно принимать перцептивные действия и сенсорные эталоны в практической и познавательной деятельности.

### **1.5. Задачи Программы**

#### **Задачи:**

1. Учить составлять из ниток изображения разных предметов.
2. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, общую координацию движений.
3. Расширять и конкретизировать представления об окружающих предметах.
4. Учить отгадывать загадки.
5. Учить составлять рассказ по описанию действий.
6. Учить последовательному рассказу о ходе работы (сюжетное рисование)
7. Формировать навыки сотрудничества положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.

### **1.6. Методологическая основа**

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Работы для воспитанников подбираются педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка.

Успешное решение поставленных задач на занятиях с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

### 1.7. Методы и приемы

Мелкая моторика формируется не сразу, а по определенной, постепенно прогрессирующей схеме. Чтобы у ребенка по возрасту сформировались речевые способности, стоит в играх и развлечениях делать акцент на развитие мелкой моторики. Хорошо, что сегодня для этой цели производится огромное количество продуманных игрушек. Тренируя мелкую моторику, можно значительно облегчить дальнейшую жизнь ребенка.

Методика организации работы детей дошкольного возраста основывается на принципах построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Принцип систематичности.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.
5. Принцип последовательности.

При проведении занятий необходимо учитывать специфику возраста детей и использовать соответствующие методы и приемы обучения в зависимости от поставленных задач.

Методические приемы, применяемые в ручном труде:

Обследование (воспитатель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);

Анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);

Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленив обобщенный способ их создания);

Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);

Анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Основными целями в развитии мелкой моторики у детей с ОВЗ является:

- улучшение памяти
- развитие внимания
- развитие слухового и зрительного восприятия
- выработка усидчивости
- развитие речи
- улучшение работы мозга
- развитие бытовых навыков (одеваться, раздеваться, завязывать шнурки, держать ложку, ручку, карандаш и прочее).

### 1.8. Формы и режим занятий

Продолжительность занятия в старшей компенсирующей группе составляет – 25 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Группа	Время занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
Средняя группа	25 мин	1	33

### 1.9. Практическая работа детей

Рисование с помощью веревочки направленно на совершенствование зрительного и слухового восприятия, развитие зрительно-моторной координации, формирование

плавности, ритмичности и точности движений, развитие мелкой моторики и воображения, подготовку руки к письму, формирование произносительных умений и навыков, совершенствование лексических и грамматических средств языка и связной речи.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

### **1.10. Структура и организация работы**

1. Работа начинается с напоминания о том, что произошло с веревочкой в прошлый раз, далее зачитывается сказка о ее новом приключении.

2. Проводятся лексико-грамматические игры, которые способствуют совершенствованию лексики и грамматического строя речи.

3. Организуется работа по развитию связной речи и речевого общения: составление описательного, повествовательного рассказов, рассказов по сюжетной картинке, серии сюжетных картинок, пересказов и др.

4. Рисование с помощью верёвочки.

Данный перспективный план рассчитан на учебный год. Он нацеливает на последовательное обучение детей технике работы, развитию творческих навыков, выполнять в разных вариациях приклеивание веревочки раскрашивая рисунок, на картоне и бархатной бумаге, способствует реализации программных задач.

### **1.11. Планируемые результаты освоения Программы**

В итоге работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений);
- дети могут рисовать разные предметы с помощью веревочки, пользоваться клеем при изготовлении поделки;

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она модифицирована. Все изменения обусловлены адаптацией программы «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей ОНР (с 4 до 7 лет)» Нищева Н.В. к условиям дополнительного образования в дошкольном учреждении и позволяют развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальные возможности обучающегося; осуществлять реальную педагогическую поддержку ребенка в достижении им поставленных образовательных целей. В рамках модификации общее количество часов по программе 33 (1 год обучения).

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы 5 – 6 лет.

**Срок реализации** программы - 1 год, 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся с одновозрастной группой детей 1 раз в неделю, наполняемость группы 5 детей.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в условии программного материала может быть различной.

### 2.2. Психолого – педагогические особенности детей

#### Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные

геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через не большие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь

детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий.

**2.3. Формами подведения итогов и определения результативности реализации данной Программы являются:**

- открытые занятия для родителей и педагогов
- мониторинг уровня развития речи детей
- презентация о проделанной работе

#### **2.4. Методы обучения**

Наглядные	Словесные	Практические
Рассматривание Показ образца Показ способа действия	Беседа Рассказ Пересказ Словесные игры	Упражнения Игры Физминутки Аппликация из веревочки

#### **2.5. Работа с родителями**

1. Ознакомить родителей с задачами рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Забавные превращения веревочки», с планом работы.

2. Приглашение родителей на открытые занятия, на итоговое родительское собрание.

#### **2.6. Учебно – тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие	1	3 неделя сентября
2.	Неваляшка	1	4 неделя сентября
3.	Осенний листочек	1	1 неделя октября
4.	Боровик	1	2 неделя октября
5.	Помидор	1	3 неделя октября
6.	Груша	1	4 неделя октября
7.	Яблоко	1	1 неделя ноября
8.	Земляника	1	2 неделя ноября
9.	Чайник	1	3 неделя ноября
10.	Хлеб	1	4 неделя ноября
11.	Дерево	1	1 неделя декабря
12.	Шапка	1	2 неделя декабря
13.	Снеговик	1	3 неделя декабря
14.	Ёлка со звездой	1	4 неделя декабря
15.	Снегирь	1	2 неделя января

16.	Петушок	1	3 неделя января
17.	Лошадка	1	4 неделя января
18.	Заяц	1	1 неделя февраля
19.	Белый медведь	1	2 неделя февраля
20.	Слон	1	3 неделя февраля
21.	Грузовик	1	4 неделя февраля
22.	Бабушка	1	1 неделя марта
23.	Домик	1	2 неделя марта
24.	Стул	1	3 неделя марта
25.	Сосулька	1	4 неделя марта
26.	Верба	1	1 неделя апреля
27.	Медведь	1	2 неделя апреля
28.	Лебедь	1	3 неделя апреля
29.	Девочка	1	4 неделя апреля
30.	Рыбка	1	1 неделя мая
31.	Одуванчик	1	2 неделя мая
32.	Бабочка	1	3 неделя мая
33.	Радуга	1	4 неделя мая
	Всего:	33	

## 2.7. Мониторинг

№	Показатели освоения данной Программы	Ф. И. ребенка			
1.	Умеет выкладывать из ниток изображения разных предметов 3-5 (по выбору ребенка)				
2.	Называет части целого предмета				
3.	Умеет последовательно рассказывать о ходе работы (сюжетное рисование)				
4.	Умеет отгадывать загадки о предметах окружающего мира, находить нужную картинку				
5.	Умеет составлять рассказ по описанию действий				
6.	Знает наизусть 2-3 пальчиковые игры				
	ИТОГО:				

1 балл - правильный ответ

0,5 баллов - правильный ответ с помощью взрослого

0 баллов - неправильный ответ

Низкий уровень – меньше 3 баллов

Средний уровень – 3-4 балла

Высокий уровень – 5-6 баллов

## 2.8. Содержание занятий

### Занятие 1. Вводное занятие.

Цель: освоение метода рисования с помощью веревочки.

Методы и приемы:

- выкладывание простых узоров на столе;
- выкладывание воздушных петель;
- выкладывание простых рисунков;
- рисование веревочкой на картоне.

### **Занятие 2. «Неваляшка»**

Цель: расширять представления об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых состоят; совершенствовать метод рисования с помощью веревочки, аппликация «Неваляшка»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения «Мы с игрушками играем», «Что делают игрушки?», «Игрушки спрятались», «Игрушки-малютки»;
- сенсорное развитие «Цепочка кукол»;
- физкультминутка «Куклы»;
- практическая работа «Неваляшка»

### **Занятие 3. «Осенний листочек»**

Цель: закреплять представления об осени; совершенствовать метод рисования с помощью веревочки, изготовить аппликацию «Осенний листочек»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- сенсорное развитие «Обведем листочек»;
- игры и упражнения «Картинки осени»;
- физкультминутка «Листья Осени»;
- практическая работа «Осенний листочек»

### **Занятие 4. «Боровик»**

Цель: закреплять представление об отличительных особенностях грибов, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Боровик»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры «Почему так называются?»;
- Физкультминутка «Мы пошли в лесочек»;
- пальчиковая игра «Грибы»;
- практическая работа «Боровик»

### **Занятие 5. «Помидор»**

Цель: закреплять представление об овощах, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Помидор»

Методы и приемы.

- рассказ педагога;
- игра «Корзина с овощами»;
- физкультминутка «Дети в огород идут»
- сенсорное развитие: «Волшебный мешочек»;
- практическая работа «Помидор»

### **Занятие 6. «Груша»**

Цель: закреплять представления о фруктах, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Груша»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Попробуем грушу», «Угостим зверушек»
- физкультминутка «Груша»
- практическая работа «Груша»

### **Занятие 7. «Яблоко»**

Цель: закреплять представление о фруктах и об овощах, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Яблоко»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Верно – неверно», «В вазе или в корзине?»;
- сенсорное развитие: «Обведи пальчиком»;
- физкультминутка: повтор речевого материала предыдущих занятий
- практическая работа «Яблоко»

### **Занятие 8. «Земляника»**

Цель: закреплять представление о лесных ягодах, учить отгадывать загадки о ягодах, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Земляника»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Маленький повар», «Загадки»;
- пальчиковая гимнастика «За ягодами»;
- сенсорное развитие: «Вверху или внизу?»;
- физкультминутка «За малиной...»
- практическая работа «Земляника»

### **Занятие 9. «Чайник»**

Цель: закреплять представление о посуде, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Чайник»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Назови предметы!», «Дружит или не дружит?»;
- отгадывание загадок;
- пальчиковая гимнастика «Посуда»
- сенсорное развитие: «Построй по росту!»;
- практическая работа «Чайник»

### **Занятие 10. «Хлеб»**

Цель: закреплять представление о продуктах питания, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Хлеб»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Верно – неверно?», «Загадки»;
- сенсорное развитие: «Чей предмет?»
- Пальчиковая гимнастика «Припасы»
- практическая работа «Хлеб»

### **Занятие 11. «Дерево»**

Цель: закреплять представление об окружающем мире и словарь по теме «Наше село»; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Дерево»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Где ты живешь?»;
- физкультминутка «Новый дом»
- практическая работа «Дерево»

### **Занятие 12. «Шапка»**

Цель: закреплять представления об одежде и обуви, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Шапка»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Для кого одежда?», «Отгадывание загадок»;
- сенсорное развитие: «Покажи кружок!», «Найди одинаковые!»;
- физкультминутка «Идем на прогулку»
- практическая работа «Шапка»

### **Занятие 13. «Снеговик»**

Цель: закреплять представление о зиме, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Снеговик»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Что лепили дети?», «Идем на прогулку!»;
- сенсорное развитие: «Нарисуем картинку»;
- физкультминутка «Тихо, тихо снег идет...»
- практическая работа «Снеговик»

### **Занятие 14. «Елка со звездой»**

Цель: закреплять представление о новогоднем празднике; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Елка со звездой»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Нарядим елочку», «Игрушки собираются на новогодний праздник», «Подарки от Дедушки Мороза», «Отгадывание загадки»;
- пальчиковая гимнастика «Новогодняя елка»;
- сенсорное развитие: «Составь елочку»
- физкультминутка «Встали дети все в кружок...»
- практическая работа «Елка со звездой»

### **Занятие 15. «Снегирь»**

Цель: закреплять представление о зимующих птицах, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Снегирь»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Живой – неживой», «Отгадай загадку»;
- физкультминутка «Снегири»
- пальчиковая гимнастика «Птицы у кормушки»
- практическая работа «Снегирь»

### **Занятие 16. «Петушок»**

Цель: закреплять представление о домашних птицах; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Петушок»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «В гости пришли птицы», отгадывание загадки;
- физминутка «Как у наших у ворот...»
- практическая работа «Петушок»

### **Занятие 17. «Лошадка»**

Цель: закреплять представления о домашних животных, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Лошадка»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;

- игры и упражнения: «Дружит или не дружит?», «Отгадывание загадки»;
- пальчиковая гимнастика «По дороге белой, гладкой...»
- физкультминутка «Лошадка»
- практическая работа «Лошадка»

### **Занятие 18. «Заяц»**

Цель: закреплять представление о диких животных, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Заяц»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Кому это нужно?», «Отгадывание загадки»;
- сенсорное развитие: «Длинный или короткий?»
- физкультминутка «Колыбельная для зайца»
- практическая работа «Заяц»

### **Занятие 19. «Белый медведь»**

Цель: закреплять представление о животных Севера, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Белый медведь»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Накормим зверей!», «Отгадывание загадки»;
- пальчиковая гимнастика «У нас просторный водоем»
- физкультминутка «Медвежата»
- практическая работа «Белый медведь»

### **Занятие 20. «Слон»**

Цель: закреплять представление о животных жарких стран, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Слон»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Четвертый лишний», «Отгадывание загадки»
- пальчиковая гимнастика «В зоопарке стоит слон...»
- физкультминутка «Шагает слоненок...»
- практическая работа «Слон»

### **Занятие 21. «Грузовик»**

Цель: закреплять представление о транспорте, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Грузовик»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Едем в гости!», «Дружит или не дружи?»
- физкультминутка «На лошадке ехали...»
- практическая работа «Грузовик»

### **Занятие 22. «Бабушка»**

Цель: закреплять представление о семье, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Бабушка»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «С кем ты живешь?» «Назови ласково!»;
- пальчиковая гимнастика «Моя семья»
- физкультминутка «Считалка с мячом»
- практическая работа «Бабушка»

### **Занятие 23. «Домик»**

Цель: закреплять представление о доме, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Домик»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Что нужно домику?»,
- сенсорное развитие: «Соберем домик»
- физкультминутка «Строим дом»
- практическая работа «Домик»

### **Занятие 24. «Стул»**

Цель: закреплять представление о мебели, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Стул»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Что с чем или с кем дружит?», «Отгадывание загадки»
- пальчиковая гимнастика «Мастерит столяр буфеты...»
- физкультминутка «Считалочка под мяч»
- практическая работа «Стул»

### **Занятие 25. «Сосульки»**

Цель: закреплять представление о весне, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Сосульки»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Пришла весна», «Отгадай загадку»
- пальчиковая гимнастика «Кап, кап, кап – звенит капель...»
- физкультминутка «Зима прошла»
- практическая работа «Сосульки»

### **Занятие 26. «Верба»**

Цель: закреплять представление о растениях, совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Верба»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Что подарить маме?» «Цветок на окошке»
- пальчиковая гимнастика «Уж верба вся пушистая...»
- практическая работа «Верба»

### **Занятие 27. «Медведь»**

Цель: закреплять представление о диких животных весной; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Медведь»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- пальчиковая гимнастика «Без нужды и без тревоги...»
- игры и упражнения: «Почему?», «Чего не бывает весной?»
- физкультминутка «У медведя во бору...»
- практическая работа «Медведь»

### **Занятие 28. «Лебедь»**

Цель: закреплять представление о перелетных птицах; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Лебедь»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Какой птички не стало?», «Отгадывание загадок»
- пальчиковая гимнастика «Птички»
- физкультминутка «Лебеди летели...»
- практическая работа «Лебедь»

### **Занятие 29. «Девочка»**

Цель: закреплять представление о человеке, частях его тела; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Девочка»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Чистюля», «Что у тебя, а что у куклы?»,
- физкультминутка «Девочки и мальчики...»
- практическая работа «Девочка»

### **Занятие 30. «Рыбка»**

Цель: закреплять представление о рыбах; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Рыбка»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Рыбки», «Кого ты видел?», «Отгадывание загадки»
- пальчиковая гимнастика «Рыбки»
- физкультминутка «Улитки ползут...»
- практическая работа «Рыбка»

### **Занятие 31. «Одуванчик»**

Цель: закреплять представление о цветах; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Одуванчик»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Посмотри-ка ты, как растут цветы!», «Цветок на окошке»
- пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветы...»
- физкультминутка «Носит одуванчик...»
- практическая работа «Одуванчик»

### **Занятие 32. «Бабочка»**

Цель: закреплять представление о насекомых; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Бабочка»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Зверюшки – малютки», «Отгадывание загадки»
- пальчиковая гимнастика «Бабочка – коробочка»
- физкультминутка «Бабочка»
- практическая работа «Бабочка»

### **Занятие 33. «Радуга»**

Цель: закрепить представление о лете; совершенствовать метод рисования веревочкой, изготовить аппликацию «Радуга»

Методы и приемы:

- рассказ педагога;
- игры и упражнения: «Чего (кого) много летом?»
- физкультминутка «Ручеек»

- практическая работа «Радуга»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Содержание	Период проведения
1.	Аудиторные занятия (по группам)	с 16 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года

#### 3.2. Учебный план

Объединение дополнительно го образования	Форма проведения	Общий объем аудиторных занятий				
		Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во недель в год	Возраст	Продолжительность занятия
«Забавные превращения веревочки»	Аудиторные занятия	1	33	33	5-6 лет	25 мин

#### 3.3. Программно – методическое обеспечение

1. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»
2. Наглядные пособия (предметные картинки по темам)
3. Карточка пальчиковых игр.
4. Карточка физминуток и подвижных игр.

#### 3.4. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий творческие способности, умеющий видеть индивидуальные возможности и способности воспитанников, направляя их к реализации этих возможностей.

#### 3.5. Материально-техническое обеспечение

Программа разработана с учетом минимизации требований к материально-технической базе МКДОУ, предлагаемый перечень материалов, средств и оборудования для освоения культурных способов деятельности может быть дополнен в зависимости от педагогических задач, сложности (вариативности) замысла и потребностей воспитанников.

- Модульный стеллаж для хранения литературы, игрушек (для детей),
- Модульный стеллаж для хранения методической литературы,
- Рабочий стол для педагога - 1 шт.
- Стол для образовательной деятельности детей,
- Стул для работы педагога,
- Стулья детские,
- Ноутбук,
- Компьютерные программные средства
- Аптечка,
- Емкость для мусора,
- Инвентарь для уборки рабочего места,

- Коллекция бумаги,
- Мольберт двухсторонний,
- Набор для составления узоров по схемам,
- Набор муляжей овощей и фруктов,
- Цветная и белая бумага А4, картон,
- Ножницы,
- цветные веревочки (цветная пряжа).
- Клейстер,
- Салфетки,
- Мультимедийные материалы.

### 3.6. Список литературы

1. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст]: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2013.–158 с.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015. – 280 с.
3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 4-х лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 32 с.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5-ти лет. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 32 с.
5. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – Екатеринбург: У – Фактория, 2016. – 224 с.
6. Кубрякова, Е.С. Нормативный аспект речевой деятельности [Текст] / Е.С. Кубрякова. – М.: Лириком, 2016. – 160 с.
7. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст] / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб: СОЮЗ, 2015. –160 с.
8. Нищева Н.В. «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей ОНР (с 4 до 7 лет)»; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.
9. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 656 с.
10. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.
11. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст]: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2013. – 112с.
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В.И. Цвынтарный. – Нижний Новгород, 2015 – 28с.