Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 16 «Березка» с.Ореховка

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета МКДОУ детский сад №16 "Березка" с.Ореховка

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МКДОУ детский сад №16 "Березка" с.Ореховка

_____ Е.Н. Падупова

Приказ № 71 от 31.08 2023 г.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет, разновозрастная группа

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составили:
воспитатели компенсирующей группы
МКДОУ ДС № 16 «Березка» с.Ореховка
Пронина Ю.В.

с. Ореховка, 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём, пяти годам).
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.
2.1. Содержание образовательной деятельности в разновозрастной группе по образовательным областям.
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 4-5 лет.
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
3.3. Примерное распределение тем в течение года в разновозрастной группе.
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе.
3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.
Рабочая программа образования детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Парциальная программа	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	- Соблюдение элементарных правил организованного поведения в детском саду. Соблюдение элементарных правил поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. - Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарные», «Милиция»), объяснять их назначение. Понимать значение сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта, «Подземный пешеходный переход», «Зебра». - Знать и соблюдать и соблюдать элементарные правил поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношение к окружающей среде). - Овладение правилами поведения с незнакомыми людьми. - Соблюдение правил личной гигиены. Владение знаниями о своем здоровье и элементарными представлениями об инфекционных болезнях и их возбудителях. - Соблюдение правил поведения в случае потери на улице. Осознание важности знать свой адрес и телефон.
С. Н. Николаева Программа «Юный эколог»	- у детей формируются знания о природе, что способствует умению проследить взаимосвязи растений и животных со средой обитания; дается представление о процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; - учатся раскрывать взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; ребенок имеет обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); - ребенок относится к человеку, как к естественному объекту природы; у ребенка развит познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека; *ребенок осознает место и роль

	человека в биосфере; - у ребенка преобладает мотивация гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости; - у ребенка сформирована потребность к осуществлению экологически сообразных поступков; - у ребенка развито экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:
1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К четырём годам:
- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:
- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие

4-5 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	**В сфере социальных отношений** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными	Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). **В сфере трудового воспитания** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств,	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. **В области формирования основ безопасного поведения** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для

планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

ОО Познавательное развитие

4-5 лет	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает

обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **Математические представления** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). **Окружающий мир** Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым). Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. **Природа** Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

ОО Речевое развитие

4-5 лет	
Развитие словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи: - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; - совершенствовать интонационную	**Развитие словаря** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. **Звуковая культура речи** Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. **Грамматический строй речи** Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. **Связная речь** Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

выразительность речи. Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. Связная речь: - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях,	Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. **Подготовка детей к обучению грамоте** Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. **Примерный перечень художественной литературы** Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова). Фольклор народов мира Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского);

переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; - использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; - развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове:	«Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака). Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»;

произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:	

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие

4-5 лет	
Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;	**Приобщение к искусству** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям

желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура	разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Примерный перечень произведений изобразительного искусства Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый». **Рисование** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает

малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у	внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **Народное декоративно-прикладное искусство** Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос

детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Конструктивная деятельность: - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Музыкальная деятельность: - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке,	изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. **Конструктивная деятельность** Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **Слушание**

различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. **Пение** Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Песенное творчество** Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности	<u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. **Музыкально-ритмические движения** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. **Развитие танцевально-игрового творчества** Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и

к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». **Игра на детских музыкальных инструментах** Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. **Театрализованная деятельность** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать

	эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. **Культурно-досуговая деятельность** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,	

поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

4-5 лет	
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **Основные движения** - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом

культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

	Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **Подвижные игры** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **Формирование основ здорового образа жизни** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **Активный отдых**

	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет

2.3.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:
1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:
1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
1) обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:
- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Организация режима пребывания детей в группе. Расписание ООД.

Компенсирующая группа (холодный период)

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к занятиям; общая длительность занятий, включая перерывы	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Занятия, кружки, студии, досуги	15.40-16.30
Самостоятельная деятельность	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.00-17.30

Компенсирующая группа (теплый период)

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, труд, совместная деятельность	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Игры, труд, досуги, кружки	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.30-17.30

Расписание организованной образовательной деятельности в компенсирующей группе «Колокольчик»
МКДОУ ДС № 16 «Березка» с.Ореховка
на 2023-2024 учебный год.

День недели	Организованная образовательная деятельность		Время
Понедельник	Речевое развитие (логопедическое)		9:00-9:25
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)		9:35-10:00
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)		10:10-10:35
Вторник	Речевое развитие (логопедическое)	1 подгруппа	9:00-9:25
		2 подгруппа	9:35-10:00
	Познавательное развитие ФЭМП	2 подгруппа	9:00-9:25
		1 подгруппа	9:35-10:00
	Физическое развитие (физическая культура)		10:10-10:35
Среда	Речевое развитие (логопедическое)		9:00-9:25
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)		9:35-10:00
	Физическое развитие (физическая культура)		10:10-10:35
Четверг	Речевое развитие (логопедическое)		9:00-9:25
	Познавательное развитие (ООМ/экология)		9:35-10:00
	Физическое развитие (физическая культура - на воздухе)		10:10-10:35
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (рисование)		9:35-10:00
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)		9:35-10:00

3.3. Лексические темы

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ ЧИСЛО	ТЕМА

Сентябрь	1-2неделя 01.09-08.09	Мониторинг. «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад».
	3 неделя 11.09-15.09	Мониторинг. «Осень».
	4 неделя 18.09-22.09	«Деревья осенью».
	4 неделя 25.09-29.09	«Детский сад. Профессии.»
Октябрь	1 неделя 02.10-06.10	«Огород. Овощи».
	2 неделя 09.10-13.10	«Сад. Фрукты».
	3 неделя 16.10-20.10	«Лес. Грибы. Лесные ягоды».
	4 неделя 23.10-27.10	«Игрушки»
	1 неделя 30.10-03.11	«Одежда».
Ноябрь	2 неделя 06.11-10.11	«Обувь. Головные уборы».
	3 неделя 13.11-17.11	«Мебель». Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.
	4 неделя 20.11-24.11	«Кухня. Посуда».
	5 неделя 27.11-01.12	«Комнатные растения». Размножение, уход.
Декабрь	1 неделя 04.12-08.12	«Зима»
	2 неделя 11.12-15.12	«Зимующие птицы». «Домашние птицы».
	3 неделя 18.12-22.12	«Новогодний праздник».
	4 неделя 25.12-29.12	«Новогодний праздник».
Январь	1 неделя 01.01-07.01	Зимние каникулы
	2 неделя 08.01-12.01	«Зимние забавы».
	3 неделя 15.01-19.01	«Домашние животные и их детеныши».
	4 неделя 22.01-26.01	«Дикие животные и их детеныши»
	5 неделя 29.01-02.02	«Профессии. Продавец».
Февраль	1 неделя 05.02-09.02	«Профессии. Почтальон»
	2 неделя 12.02-16.02	«Транспорт. Профессии на транспорте»
	3 неделя 19.02-23.02	«Наша Армия. 23 февраля».
	4 неделя 26.02-01.03	«Весна»
Март	1 неделя 04.03-08.03	Мамин праздник». Приметы весны. Ранняя весна, весенние месяцы.
	2 неделя 11.03-15.03	«Первоцветы». Перелетные птицы. Первые весенние цветы.
	3 неделя 18.03-22.03	«Наша родина – Россия. Наше село. Моя улица. Москва — столица России».
	4 неделя 25.03.-29.03	«Весенние сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел? Труд на селе весной».
Апрель	1 неделя 01.04-05.04	«Птицы прилетели»
	2 неделя 06.04-10.04	«Насекомые и пауки».
	3 неделя 13.04-17.04	«Космос. День космонавтики».

	4 неделя 20.04-24.04	«Рыбы». Аквариумные рыбы. Пресноводные рыбы. Рыбы морей и океанов
	5 неделя 27.04-30.04	«Человек. Части тела. ОБЖ».
Май	1 неделя 06.05-10.05	«9 мая»
	2 неделя 13.05-17.05	«ПДД».
	3 неделя 20.05-24.05	«Цветы на лугу. Полевые цветы. Скоро в школу. Школьные принадлежности».
	4 неделя 27.05-31.05	«Лето».

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно - развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно - действенных представлений, их систематизации и обобщению.

Тема Дата	Программное содержание	Литература	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ			

Занятие 1 05.09.23г.	Закрепить навыки счета в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о последовательности частей суток. **Оценка индивидуального развития** **(мониторинг)**	И.А.Помораева, В.А.Позина - Занятия по формированию элементарных математических представлений. Стр. 13-15	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 2 12.09.23г.	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево.* **Оценка индивидуального развития** **(мониторинг)**	Стр. 15-16	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 3 19.09.23г.	Совершенствовать навыки счета пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины).	Стр. 17-18	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 4 26.09.23г.	Закреплять навыки счета пределах 5; упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот); уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.		ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
ОКТЯБРЬ			
Занятие 1 03.10.23г.	**У**чить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	Стр. 18-19	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»

Занятие 2 10.10.23г.	Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый длинный, короче, еще короче…самый короткий (и наоборот), закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.	Стр. 19-21	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 3 17.10.23г.	**У**чить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результат сравнения обозначать соответствующими словами: самый широкий, уже, еще уже…самый узкий (и наоборот), продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	Стр. 21-22	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 4 24.10.23г.	Продолжать учить считать пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот); расширить представление о деятельности взрослых детей в разное время суток, о последовательности частей суток. *Демонстрационный:* корзина, овощи, 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч *Раздаточный:* наборы елочек разной высоты (по 6 шт. для каждого ребенка).	Стр. 22-24	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 31.10.23г.	Учить считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	Стр. 24-25	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
НОЯБРЬ			
Занятие 1 07.11.23г.	Учить считать в пределах 9, показывать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о	Стр. 25-26	ОО «Художественно-

	геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.		эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 2 14.11.23г.	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот); упражнять в умении находить различия в изображении предметов.	Стр. 27-28	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО«Физическое развитие»
Занятие 3 21.11.23г.	Познакомить с образованием числа 10 основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10; учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.	Стр. 28-29	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 4 28.11.23г.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	Стр. 29-31	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
ДЕКАБРЬ			
Занятие 1 05.12.23г.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, спереди, сзади.	Стр. 31-32	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 2 12.12.23г.	**С**овершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов; закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	Стр. 32-34	ОО «Художественно-эстетические

			развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 3 19.12.23г.	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…»; продолжить учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели.	Стр. 34-36	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 4 26.12.23г.	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…»; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	Стр. 36-39	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
ЯНВАРЬ			
Занятие 1 09.01.23г.	Продолжатьучить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины равной образцу; закреплять умение определять пространственные представления и использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за),между, рядом; упражнять в последовательном назывании дней недели.	Стр.39-41	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 2 16.01.23г.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	Стр. 41-43	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 3 23.01.23г.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Стр. 43- 44	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО

			«Физическое развитие»
30.01.23	Работа по пройденному материалу		
	ФЕВРАЛЬ		
Занятие 1 06.02.23г.	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц, продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Стр. 44-46	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 2 13.02.23г.	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	Стр. 46-47	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 3 20.02.23г.	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Стр. 48-49	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 4 27.02.23г.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, чтопредмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов.	Стр. 49-51	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
	МАРТ		
Занятие 1 05.03.23г.	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности,	Стр. 51-53	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО

	обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		«Физическое развитие»
Занятие 2 12.03.23г.	Учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть, сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Стр. 53-55	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 3 19.03.23г.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).	Стр. 55-56	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 4 26.03.23г.	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Стр. 56-58	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
АПРЕЛЬ			
Занятие 02.04.23г.	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Стр. 58-60	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 1 09.04.23г.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Стр. 60-61	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10;	Стр. 61-63	ОО «Художественно-

16.04.23г.	совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части сравнивать целое и часть.		эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
Занятие 3 23.04.23г.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Стр. 63-64	ОО «Художественно-эстетические развитие», ОО «Физическое развитие»
30.04.23	Работа по пройденному материалу		
МАЙ			
	Работа по закреплению пройденного материала.	Стр.65 - 70	

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Обогащаются представления детей о мире предметов.
- Развиваются умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умения сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу. Классифицировать их: посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая.
- Расширяются представления детей о профессиях.
- Расширяются представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство)

Дата проведения	Тема занятия	Программные задачи	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	литература
СЕНТЯБРЬ					
07.09	«О дружбе и	Расширять знания о сверстниках,	Заучивание пословиц о	Игра «Кто такой	О.В. Дыбина «Занятия

	друзьях» (беседа)	закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	дружбе, друзьях.	друг?» Рисование солнца для друга.	по ознакомлению с окружающим миром» стр. 14
14.09	«Начало осени»	Закрепить знания детей о временах года; систематизировать представления об осени на основе рассматривания сюжетных картинок. Продолжать учить узнавать времена года – осень с помощью сюжетных картинок.	Беседа по картинам «Времена года»	Составление рассказа о признаках осени по опорным картинкам. Ответы на вопросы, когда это бывает?»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.6
21.09	«Здоровье – главная ценность человеческой жизни» (беседа)	Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни. Способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдая режим дня.	Чтение произведений К. Чуковского	Рассматривание иллюстраций к теме «здоровый образ жизни»	Мосалова Л.Л. «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста» стр. 36
28.09	««Детский сад. Профессии»».	Задачи: учить детей рассказывать о внешнем виде здания детского сада; закреплять знания о названиях и назначении помещений детского сада; учить отвечать на вопросы о труде воспитателя, помощника воспитателя, учителя-логопеда.	Проведение экскурсии, беседа перед зданием детского сада.	Загадки о сотрудниках д/с, Дидактическая игра «Волшебная кисточка».	Конспект
ОКТЯБРЬ					
05.10	«Цветы и деревья осенью»	Познакомить детей с осенними цветами, их значением в жизни человека, строением. Расширить и уточнять знания детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью (изменение окраски листьев деревьев)	Беседа «Какие растения есть на участке детского дома».	Игра «Угадай цветок». Игра «Угадай, с какого дерева лист и плод» «Собери дерево»	И.А.Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миро» стр.6,10-12

		Продолжать учить различать желтые, красные, желтые, зеленые цвета в природе.			
12.10	«Овощи»	Закреплять, уточнять и расширять представления детей об овощах; учить различать овощи по вкусу, на ощупь; учить составлять рассказ-описание. Учить называть овощи, различать их по внешнему виду.	Игра «Жизнь в семенах»	Составление описательного рассказа по картинке. Игра отгадай по описанию.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 15-18.
19.10	«Фрукты»	Уточнять и расширять знания о фруктах; учить составлять загадки-описания фруктов; закреплять понятие «фрукты». Учить различать и называть фрукты.	Составление загадки-описания по плану.	Игра «Третий лишний» (по разным признакам) «Сложи картинки»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 18-20
26.10	«Лес. Грибы. Ягоды»	Познакомить детей с грибами и ягодами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Учить узнавать различать ягоды и грибы.	Экскурсия в парк.	Игра «Сложи картинку и назови, что получилось» Раскрашивание иллюстраций по теме.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 20-22
31.10	«Одежда»	Учить детей правильно называть предметы верхней одежды; формировать представление о видах одежды в соответствии со временами года.	Составление рассказа по картинкам с одеждой	Игра «Назови. В чем ты сегодня одет»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.85
	НОЯБРЬ				
02.11	«Обувь»	Уточнять и расширять представления детей об обуви; формировать понятие «обувь»; познакомитьс отдельными деталями обуви иухода за ней.	Составление рассказа по картинке разрезной на 5 частей с изображением пары обуви	Игра «Четвертый лишний», «Назови ласково»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 90-91
09.11	«Игрушки»	Систематизировать знания детей об игрушках; формировать обобщающее		Игра «Узнай по описанию»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева

		понятие «игрушки»; совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию. Учить назвать названия игрушек.		Раскрасить картинку	«Ознакомление с окружающим миром» стр. 33-35
16.11	«Посуда столовая и кухонная»	Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды; учить сравнивать столовую и кухонную посуду (назначение и материал).	Экскурсия на пищеблок	Игра «Что забыл нарисовать художник?»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.42-44
23.11	«Мой дом. Моя семья»	Закреплять знания детей о частях дома, назначении комнат в квартире; формировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу». Уточнять и закреплять знания детей о себе и своей семье.		Упражнение для пальчиков «Дом и ворота» Игра «Назови свой домашний адрес»	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 136-142
ДЕКАБРЬ					
07.12	«Зимующие птицы»	Уточнять и расширять знания детей о зимующих птицах; формировать понятие «зимующие птицы»; познакомить с условиями жизни птиц; воспитывать желание заботится о птицах, подкармливать их зимой. Закрепить умения узнавать и называть зимующих птиц.	Составление рассказа о птицах. Разгадывание загадок.	Игра «Назови ласково», «Собери картинку»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 89-91
14.12	«Домашние животные»	Уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детенышах (внешний вид, пища, польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных.	Составление описательного рассказа по плану Чтение русских народных сказок о домашних животных.	Игра «Четвертый лишний» Обводим по трафарету силуэты домашних животных	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миро» стр.62-64

		Закреплять умения узнавать и называть домашних животных и их детенышей.			
21.12	«Дикие животные»	Закрепить знания детей о диких животных (внешний вид, пища, жилище); Умение узнавать и назвать животных и их детенышей.	Игра «Узнай зверя по описанию»	Игра «Кто где живет?» Игра «Кто у кого?»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 61-67
28.12	«Новый год»	Учить детей составлять рассказ о празднике по опорным картинкам. Проведение праздника	Беседа «Скоро новый год», заучивание стихотворений.	Игра «Живой рассказ» по опорным картинкам	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 75-76
ЯНВАРЬ					
11.01	«Животные Севера»	Расширять представления детей об образе животных в условиях Севера зимой	Экскурсия, загадки	Презентация «Животные Севера», глобус, иллюстрации с животными Севера.	Конспект
18.01	Мебель	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели; учить правильно обставлять комнату; воспитывать чувство красоты, бережное отношение к мебели.»	Беседа о мебели	Игра «Обставим комнату». Игра «Что для чего	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.51-53
25.01	Транспорт. Как нам транспорт помогает. «Профессии на транспорте»	Познакомить с пассажирским транспортом; отмечать характерные признаки грузового транспорта; развивать нравственно-эстетические чувства в общении друг с другом и игре. Учить узнавать и называть виды транспорта. Познакомить детей с рядом профессии, рассказать о том, чем занимаются люди этих профессий, какие инструменты им	Экскурсия к дороге. Чтение произведений о профессиях	С/Р игра «Автопарк» Рассматривание иллюстраций по теме. Игра «Назови профессию»	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миро» стр.77-82 Л.С. Журавлева «Солнечная тропинка» занятия по экологии и ознакомлению с

		помогают. Учить узнавать и называть профессии.			окружающим миром. Стр 86
30.01	«Зимние забавы»	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме	Рассматривание иллюстраций по теме.	Игры на свежем воздухе	Конспект
ФЕВРАЛЬ					
01.02	«Такие разные профессии»	Вызывать у детей интерес к окружающему миру, расширять знания и представления о профессиях, показать значимость каждой из них	Загадки, игры.	Игра «Разные профессии», Пантомима «Угадай профессию», Игра «Правильно дорисуй»	Конспект
08.02	«Профессии. Швея»,	Знакомить со свойствами тканей, помочь определить особенности их; дать представления об истории иглы, учить понимать назначение предметов, дать понятия о необходимости создания человеком бытовых предметов.	Шьем одежду для кукол.	С/Р игра «Ателье»	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» познавательное развитие. Стр.86
15.02	«Наша армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Учить различать и называть военные	Заучивание стихотворений о Российской Армии	Составление рассказа по картине «Наша Армия» Рассматривание иллюстраций по теме.	О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» стр.26.

		профессии.			
22.02	«Профессии на стройке»	Расширять и систематизировать знания о строительных профессиях.	Просмотр мультфильма «Как котёнку дом построили», беседа, загадки.	С/р игра «На стройке»	Конспект
МАРТ					
07.03	«Весна»	Расширить представления детей о весне; учить рассказывать о приметах наступающей весны. Расширять знания детей о перелетных птицах; познакомить с жизнью птиц (гнездование, выведение птенцов).	Заучивание стихотворений о весне и перелетных птицах	Игра «Разложи картинки по порядку и составь рассказ. Обводить по трафарету и раскрашивать перелетных птиц	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 112, 117
14.03	«Первоцветы». Перелетные птицы. Первые весенние цветы.	Расширять знания детей перелетных птицах; познакомить с жизнью разных птиц.	Отгадывание загадок, беседа	Игра ««Разложи картинки по порядку и составь рассказ».	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 121-123
21.03	«Комнатные растения»	Познакомить детей с комнатными растениями (герань, бегония, фиалка); учить находить и называть части комнатных растений; учить ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых.	Составление рассказа-описания	Игра «Посадим комнатное растение»	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 153-154
28.03	Рыбы». Аквариумные рыбы. Пресноводные рыбы. Рыбы морей и океанов	Расширение и уточнение естественнонаучных представлений о рыбах; формирование представления о рыбах, их внешнем виде и образе жизни.	Отгадывание загадок	Игра ««Разложи картинки по порядку и составь рассказ».	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 121-123
АПРЕЛЬ					
04.04	«Российская	Дать детям представление о стране,	Беседа по книге «Моя	Составление	И.А. Морозова,

	Федерация. Москва», «Наша малая родина. Моя улица».	в которой мы живем; о Москве, как о главном городе нашей страны. Знакомство детей с малой родиной, достопримечательностями родного села. Познакомить с названием нашего села. Дать понятие площадь, памятник, достопримечательности.	Москва». Экскурсия по селу	описательного рассказа по схеме. Рассматривание альбома достопримечательности Ореховки.	М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 143-144
11.04	«Космос»	Дать детям представление о планетах солнечной системы, солнце, звёздах, первом полете в космос, выяснить знания детей по данному вопрос, расширять представления детей о космосе	Отгадывание загадок		И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.
18.04	«Весенние сельскохозяйственные работы» «Откуда хлеб пришел?»	Закрепить представления о различии между городом и селом; дать представление о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве; способствовать осознанию значимости сельскохозяйственного труда; Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений; дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках; воспитывать бережное отношение к хлебу; упражнять в словообразовании.	Составление рассказа-описания Разучивание загадок, пословиц, поговорок о хлебе.	Игра «Какой хлеб?»	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр. 150-152
25.04	Почта. Профессии	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Почта».	Иллюстрации с изображением по теме «Почта»	Придумывание загадок, связанных с почтой, Д.и. «Чья телеграмма? Чьё письмо?»	Конспект

30.04	«Человек. Части тела. ОБЖ».	Уточнить знания детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела; учить детей видеть признаки сходства и различия между людьми и выражать их в речи	Работа с контурной схемой человека. Презентация.	Отгадывание загадок. Игра «Стоп».	Конспект
МАЙ					
02.05	«Правила дорожные помни всегда»	Закрепить умение понимать сигналы светофора, узнавать и различать знаки; развивать память логическое мышление, внимание; воспитывать желание передавать свои знания сверстникам, друзьям, младшим детям.	Отгадывание загадок	Игра «Собери светофор» Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»	Конспект
09.05	«День Победы»	Обобщать материал по теме: «День Победы»; развивать мышление и память; активизировать предметный словарь; упражнять в словообразовании, в образовании глаголов совершенного и несовершенного вида.	Составление рассказа по представлению.	Игра «Повтори-не ошибись»	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.147-149
16.05	«Май – последний месяц весны. Полевые цветы»	Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе.	Беседа по тексту загадки при повторном построчном чтении.	Игра «Назови ласково»	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.154-156
23.05	«Лето. Насекомые и пауки»	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства и различия; воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Заучивание стихотворений о насекомых.	Игра «Какой картинки не хватает?» «Сложи картинку	И.А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром» стр.128-130

Конструирование

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
09 1 неделя	Оригами **Бабочка** Т.И. Тарабарина Оригами для начинающих. Модели для детского сада. С.77	Вспомнить умение складывать базовую форму - двойной треугольник, сгибать углы треугольника вверх. Развивать мышление, внимание. Воспитывать интерес при работе с бумагой.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей, кисточки	Беседа, рассматривание иллюстраций, объяснение.	С/р игра «Детский сад», Дидактическая игра «На каком цветке бабочка?».	Консультация «Значение оригами для развития ребенка»
2 неделя	**Ошибки в узоре** Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. С.143	Повторить знания геометрических фигур, умение быстро находить ошибки и исправлять их. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность в работе.	Геометрические фигуры на каждого ребенка. Образец с нарушением симметрии узора.	Беседа, рассматривание объяснение.	Беседа «Какие геометрические фигуры вы знаете?»	Выставка рисунков «Красивые узоры»
3 неделя	**Городской транспорт** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.с. 96	Развивать конструктивные возможности детей, закреплять знания правил дорожного движения, воспитывать аккуратность в работе.	Строительный материал, здания, деревья, пешеходные дорожки, дорожные знаки.	Рассматривание образца, объяснение.	Дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый».	Круглый стол: обсудить работу детей на занятиях по конструированию, знание правил

						дорожного движения.
4 неделя	Природный материал **Кулон** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.с. 108	Формировать у детей понятие береста. Для чего и как применялась раньше. Закрепить умение составлять композиции, приклеивать аккуратно. Развивать глазомер, воображение. Воспитывать любовь к природе, аккуратность.	Образец, фотографии, косточки от дынь, арбузов, яблок, вишен и др., клей, кисточки. Основа под кулон.	Рассматривание образца, беседа, пояснение, показ.	Дидактическая игра «Угадай семечко»	Памятка «Организация рабочего места для ребёнка»
10 1 неделя	оригами **Деревья осенью.** С.В. Кирсанова Обучение технике оригами детей дошкольного возраста. С.78	Учить детей работать по схемам, закрепить знания о технике оригами. Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания о деревьях. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение, память. Воспитывать самостоятельность, любознательность.	По 2 бумажных квадратика на каждого ребенка, ножницы, клей, фон для коллективной работы, картины И.Левитана «Золотая осень», И.Бокшая «Осень»,	Беседа, рассматривание иллюстраций об осени, чтение стихов.	Чтение И. Соколов – Микитов «Осень в лесу», «Золотая осень».	Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
2 неделя	**Зверушки и птички в осеннем лесу.** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. с. 130	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развивать желание мастерить, проявлять творческие способности, фантазию. Воспитывать интерес, любознательность, аккуратность.	Образец с осенними деревьями. Силуэты животных и птиц на каждого ребенка. Цветная бумага, клей, кисти	Рассматривание образца, беседа, объяснение, показ, итог.	Рассматривание картин об осени. Игры с готовыми работами.	Консультация «

3 неделя	**Здания** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. с. 95	Учить строить здания разного назначения: 2-х этажное, 3-х этажное, развивать фантазию, умение украшать сооружение, воспитывать любовь к родному городу.	Строительный материал.	Беседа, рассматривание иллюстраций, фото, объяснение.	Рассматривание иллюстраций с красивыми архитектурными постройками.	Фотовыставка «Мой город»
4 неделя	**Проекты городов**. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: подготовительная группа. С.37	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы; воспитывать интерес к конструированию	Бумага, карандаши, ластик, геометрические фигуры.	Беседа, объяснение, индивидуальная работа, итог.	Выставка работ «Мой город»	Слайд – шоу «Моя страна»
11 1 неделя	**Микрорайон города (села)** Конструирование и художественный труд в детском саду. с. 95	Закреплять умения строить здания различного назначения, соблюдать симметричность и пропорции в частях построек, подбирать материал, украшать постройки.	Строительный материал.	Беседа, рассматривание иллюстраций, фото, объяснение.	Игра «Путешествие в другую страну»	Выставка детских рисунков «Страна, где я живу».
2 неделя	**Роботы - спортсмены** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. с. 127	Учить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала, развивать стремление к занятиям спортом.	Плоскостная мозаика (геометрические фигурки).	Беседа, показ, рассматривание иллюстраций, объяснение, помощь.	Беседы о видах спорта, о здоровом образе жизни.	Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.

3 неделя	**Декоративное панно** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. с.107	Учить самостоятельно выбирать схему работу, использовать ее в изготовлении панно, развивать фантазию, воспитывать аккуратность в работе.	Природный материал: листья деревьев, картон, дощечки.	Беседа, рассматривание образца, объяснение, индивидуальная работа, итог.	Коллективная игра с поделками «Мой дом»	Конкурс-фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».
4 неделя	**Корзинка для мамы** Оригами Т.И. Тарабарина. Оригами для начинающих. Модели для детского сада. С.82	Учить складывать базовую форму – двойной треугольник, сгибать острые углы верхнего треугольника и вставлять один в другой, воспитывать аккуратность, стремление добиться результата.	Разноцветные квадраты большого размера с разметкой в виде переплетений.	Рассматривание образца, беседа, объяснение, показ, помощь.	Инсценирование стихотворения «Мамины помощники»	Консультация «Оригами, как средство интеграции в детской деятельности ».
12 1 неделя	**По замыслу. Символ Нового года** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.с. 108	Учить самостоятельно находить оригинальные решения при составлении фигур. Воспитывать интерес к изобретательству. Развивать самостоятельность, творческую инициативу.	Геометрические фигуры. Природный материал. Использованный материал (одноразовые терелки)	Художественное слово, вопросы, напоминание, показ, помощь.	Игра – соревнование: Кто лучше украсит свою постройку.	Выставка детских рисунков «Зимушка-зима».
2 неделя	**Сказочный домик для снегурочек**	Учить самостоятельно находить оригинальные решения в оформлении домов, дворцов. Воспитывать интерес к изобретательству, навыки	Строительный материал.	Беседа, художественное слово, объяснение,	Чтение стихотворений о зиме, подвижная игра «Мороз-	Фото - выставка «Зимушка-зима».

	З. В. Лиштван Конструирование с. 114	коллективной работы.		показ, помощь	красный нос»	
3 неделя	**Волшебный сундучок с сюрпризом** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.с. 101 З. В. Лиштван Конструирование С.127	Учить работать аккуратно, самостоятельно. Воспитывать интерес к совместному труду, закрепить навыки работы с бумагой. Учить детей делать более усложненную выкройку кубической коробки (с крышкой); развивать фантази, художественный вкус.	Цветная бумага, клей, ножницы. Образец	Художественное слово, напоминание, показ.	Чтение и рассказывание сказок, былин.	Театрализованное представление.
4 неделя	Оригами **Снежинка на елку** С.В.Кирсанова Обучение технике оригами детей дошкольного возраста. С.99	Учить складывать снежинку из бумаги; закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях, навыки конструирования из бумаги базовой формы «воздушный змей»; развивать навыки точных, аккуратных сгибов, речь, мелкую моторику; воспитывать усидчивость, аккуратность.	12 квадратов из синей бумаги, кружок из синей и белой бумаги, клей, клеенка, кисточка.	Рассматривание образцов, объяснение, показ.	Утренник «Здравствуй Новый год».	Развлечение совместно с родителями: «Как нам весело зимой» (игры, песни, стихи, загадки о зиме).
01 2	**Фонарик** З. В. Лиштван	Закреплять умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму, развивать воображение детей,	Прямоугольники 12х8 см и13х5 см разных цветов,	Беседа, рассматривание образца, объяснение,	Беседа о празднике рождества дома	Развлечение «Рождественские встречи»

неделя	Конструирование с. 130	создавать радостное настроение.	полоска бумаги 0,5х12см.	показ.		
3 неделя	**Мосты** **(трамплины)** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.с. 120	Учить детей строить мосты (трамплины) несложной конструкции, закрепить представление об их назначении, развивать конструкторские навыки и опыт, способствовать их речевому и игровому общению. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Строительный материал.	Рассматривание образца, беседа, объяснение, показ, помощь	Рассматривание иллюстраций о зиме, зимних видах спорта.	Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.
4 неделя	Оригами **Голодная птица.** С.В.Кирсанова Обучение технике оригами детей дошкольного возраста. С.95	Учить складывать динамическую модель птицу. Обогащать игровой опыт и создавать условия для самовыражения. Продолжать учить детей делать правильные, четкие сгибы, выполнять внутренние сгибы. Развивать мелкую моторику, конструктивное мышление. Воспитывать заботливое отношение ко всему живому, бережное отношение к птицам.	Цветная бумага	Напоминание, объяснение, показ.	Дидактическая игра: «угадай птицу», отгадывание загадок, беседы о зимующих птицах,	Памятка «Правила пользования материалами и инструментами в конструктивных играх».
02 1 неделя	**Добрые игрушки - зверюшки** Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду	Учить детей создавать художественные образы, развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, воспитывать аккуратность в работе.	Коробочки, цилиндры, конусы, шпульки, поролон, ленточки, цветная бумага.	Беседа, объяснение, показ, помощь, контроль.	Составление альбома «Наши добрые дела» (фото, рисунки).	Конкурс «Самый вежливый и добрый».

	с. 104					
2 неделя	**Суда по чертежу** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. С.97	Учить строить суда по чертежам. Закрепить знания форм, работать по схемам. Развивать творческий потенциал, воображение, глазомер. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Строительный материал.	Беседа, рассматривание образца, объяснение, показ, индивидуальная помощь.	Развлечение «Мой папа самый сильный».	Поручение: изготовить альбом на тему «День Защитника Отечества».
3 неделя	**Пароход** Т.И. Тарабарина. Оригами для начинающих. Модели для детского сада. С.88	Учить детей овладевать различными приемами и действиями с бумагой, воспитывать аккуратность в работе. Продолжать учить детей делать правильные, четкие сгибы, выполнять внутренние сгибы. Развивать навыки конструирования из бумаги базовой формы «конверт»	Цветная бумага.	Беседа, рассматривание образца, объяснение, показ, индивидуальная помощь.	Настольная игра «Морской порт», отгадывание загадок	Выставка детского творчества.
4 неделя	**Игрушка** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.с. 135	Формировать у детей умение придумывать интересные решения по оформлению бросового материала. Развивать замысел, воображение, интерес к работе. Воспитывать аккуратность.	Бросовый материал Капсулы киндер-сюрпризов, цветная бумага	Рассматривание образца, показ, объяснение, итог.	Мордовские подвижные игры.	Выставка предметов народного декоративно-прикладного творчества «Умелые руки не знают скуки».

03 1 неделя	Оригами**. Тюльпан** С.В.Кирсанова Обучение технике оригами детей дошкольного возраста. С.95	Продолжать учить детей изготавливать объемные поделки – цветок тюльпана. Закреплять умение складывать базовую форму «двойной треугольник». Развивать умение делать аккуратные сгибы, пространственное воображение, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность.	Квадраты из бумаги красного и зеленого цветов, образец поделки «Тюльпан», вазочки.	Художественное слово, рассматривание образцов, показ, помощь.	Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек.	Утренник, посвященный Международному женскому дню 8 марта.
2 неделя	**Сделай план и построй** Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.146	Учить детей строить здания по схеме – рисунку, соблюдать симметричность и пропорции, развивать умение чертить план самостоятельно, воспитывать чувство коллективизма.	Строительный набор, игрушки, схемы. Листы бумаги, карандаш, линейка.	Рассматривание схем объяснение, показ, индивидуальная помощь.	Игры детей с конструктором ЛЕГО.	Сообщение «Как работать по схеме – рисунку».
3 неделя	**Игрушки по замыслу** З. В. Лиштван Конструирование С.134	Учить детей делать объемные игрушки на основе конуса, дополнять их деталями, объединять поделки общим замыслом.	Квадраты бумаги с начерченным контуром окружности, по 2 квадрата цветной бумаги тех же цветов, клей, кисти, фломастеры, ножницы, образцы игрушек.	Рассматривание образца, показ, объяснение, помощь.	Беседа «Хорошо, что есть театр».	Спектакль для детей младших групп «Сказка о непослушном поросенке».
4	**Лестница** Л.В. Куцакова.	Формировать знания у детей и умения работы с металлическим конструктором, познакомить с	Металлический конструктор №1	Рассматривание образца, беседа, объяснение,	Выставка работ	Литературная викторина по ранее

неделя	Конструирование и художественный труд в детском саду. с. 97	некоторыми деталями конструктора; развивать логическое мышление, воображение; воспитывать аккуратность в работе.	или №2	показ, помощь, контроль.		изученным произведения м «Книжкины друзья»
04 1 неделя	**Сельская улица** Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.	Закреплять навыки самостоятельного строительства разных фасадов зданий по памяти (клуб, магазин, сельский дом). Продолжать учить планировать самостоятельную постройку.	Строительный набор	Беседа, напоминание, объяснение, помощь, контроль.	Постройка сельской улицы из конструктора ЛЕГО.	Беседа «Значение конструктора ЛЕГО в развитии детей».
2 неделя	**Летательные аппараты** Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: подготовительная группа. С.29	Обобщить, систематизировать, уточнить представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; воспитывать интерес к занятиям.	Геометрические фигуры, карандаши, ластик, строительный материал.	Беседа, рассматривание иллюстраций, объяснение, дидактические игры «Закончи конструкцию, сделай зарисовку, сконструируй летательный аппарат»	Рассматривание портретов из набора «Космонавты»	Выставка детских рисунков «Космический сон»
3 неделя	**Стол и стул** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный	Формировать умение детей работать по схеме, закрепить названия известных деталей и познакомить с новыми, воспитывать аккуратность в	Металлический конструктор №1 или №2.	Рассматривание образцов, беседа, помощь, контроль.	Чтение стихотворения Я.Акима «Планета – дом»	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса

	труд в детском саду. с. 98	работе, развивать творчество.				природы»
4 неделя	**Салфетка.** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. с. 104	Познакомить детей с производством тканей, техникой безопасности при работе с иглой, научить пользоваться иглой; развивать интерес, творческие способности, воображение, умение точно выполнять действия, предложенные воспитателем; воспитывать аккуратность и точность в работе.	Разные виды тканей, иглы, нитки, салфетки, ножницы.	Рассматривание разных видов тканей, иглы, разных салфеток, загадки, объяснение, показ, помощь.	Чтение рассказа О. Корниенко «Солдатская пилотка».	Поручение: сделать папку – передвижку «День Победы».
05 1 неделя	**Кремлевская башня** З. В. Лиштван Конструирование с. 122	Уточнить представление детей о красной площади и Кремле, закрепить умение делать кубическую коробочку, ее выкройку, располагать части и детали на ней. Воспитывать аккуратность в работе.	Три квадрата 20, 15 и 10 см, звездочка диаметром 2см, полоска зеленой бумаги 1,5х3см, полоски 3х2см, 1,5х1см; 4 полоски 1х5,1х4,1х8см.	Рассматривание образца, показ, напоминание, помощь	Беседа «9 мая – День Победы».	Выставка рисунков «День Победы»
2 неделя	**Майский жук.** Т.И. Тарабарина. Оригами для начинающих. Модели для детского сада. С.86	Закреплять умения выполнять поделки в технике оригами, умение складывать из квадрата базовую форму – двойной треугольник, учить украшать поделку, развивать моторику рук, воспитывать аккуратность в работе.	Разноцветные квадраты.	Рассматривание образца, показ, напоминание, помощь.	Выставка детских работ «Майский жук»	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы»
3	**Светофор из**	Продолжать учить детей	Ткань, пуговицы	Рассматривание	Дидактические	Памятка

неделя	**пуговиц** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. с.105	пользоваться иглой, научить пришивать пуговицы в виде светофора; развивать умение продумывать этапы работы, пользоваться иглой, подбирать материал; воспитывать аккуратность при работе с иглой.	трех цветов, фломастеры, линейка, игла, нитки, ножницы.	образца, объяснение, напоминание, помощь	игры» «Красный, желтый, зеленый», «Перекресток»	«Обучение детей наблюдательности на улицах»
4 неделя	**Тележка.** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.с. 98	Закреплять умение работать металлическим конструктором; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать усидчивость, интерес к конструированию	Металлический конструктор №1 или №2	Беседа, объяснение, рассматривание иллюстраций	Выставка детских работ	Фотовернисаж «Вот и стали мы на год взрослее»

Ручной труд

Сентябрь

Тема: Черепаха

Задачи: Вызвать у детей желание делать поделку из природного материала, используя в качестве дополнительного материала пластилин. Учить самостоятельно думать, как можно сделать черепаху, используя скорлупу грецкого ореха и пластилин, соизмерять части тела черепахи. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал: скорлупа грецкого ореха, пластилин.

Тема: Птица

Задачи: Учить детей делать птицу по образцу, выбирая нужный материал. Учить продумывать последовательность в работе. Воспитывать интерес, желание работать с природным материалом.

Материал: природный материал, пластилин.

Октябрь

Тема: Декоративное панно (листья, семена)

Задачи: Продолжать учить детей составлять красивое панно из осенних листьев, семян, равномерно располагая на листе бумаги. Закреплять умение работать с клеем, природным материалом, работать рядом. Учить детей помогать друг другу. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Материал: листья, семена, клей, квадрат цветной бумаги.

Тема: В гостях у гнома (по замыслу)

Задачи: Учить детей составлять поделку из разнообразного материала по своему замыслу. Развивать умение подбирать необходимый материал для поделки самостоятельно. Упражнять в умении правильно скреплять детали. Воспитывать эстетический вкус.

Материал: природный материал, пластилин.

Ноябрь

Тема: Старичок - Мухомор

Задачи: Продолжать учить детей складывать полоску из цилиндра и конуса, соединяя детали.

Закреплять умение самостоятельно вырезать мелкие детали для украшения. правильно пользоваться клеем. кисточкой. ножницами. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал: прямоугольный лист жёлтой бумаги. красный круг. кусочки цветной бумаги для отделки.

Тема: Петушок с цыплятами

Задачи: Обучать детей сенсорному анализу. Научить способам создания преобразования предметов из волшебных полосок. Научить практическому использованию поделок в сюжетно - ролевых играх. Воспитывать стремление оказывать друг другу помощь.

Материал: по 8 полосок 1х19 см, по одной полоске 1х28см,1х9,5см из плотной бумаги жёлтого цвета; полоска - мерка 1х2см из плотной бумаги красного цвета.

Декабрь

Тема: ГИРЛЯНДЫ

Задачи: Закрепить полученные ранее навыки работы с клеем, бумагой, ножницами. Воспитывать интерес к совместному труду, вызвать радость от приближающегося праздника, желание изготовить украшения своими руками.

Материал: клей, ножницы, цветная бумага, цветной картон.

Тема: ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Задачи: Учить детей мастерить ёлочные игрушки, используя для работы шаблоны, которые рассчитаны на обведение бумаги, сложенной вдвое. Учить работать аккуратно. Воспитывать взаимопомощь в работе.

Материал: шаблоны, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, кисть.

Январь

Тема: ГРУЗОВИК

Задачи: Учить детей из бросового материала (коробочки, катушки) делать грузовик. Продолжать учить детей передавать форму, пропорции частей машины. Расширять знания о грузовом транспорте. Воспитывать уважение к труду водителя, желание самостоятельно делать машины.

Материал: бросовый материал, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Тема: ПОЕЗД

Задачи: Закреплять умение обклеивать коробку бумагой или тканью, вырезать детали и элементы из цветной бумаги или ткани, оформлять поделку. Воспитывать уважение к результатам труда.

Материал: картонные упаковки разного размера из - под молочных продуктов, цветная бумага, фантики, картон, шило, игла, прочные нитки.

Февраль

Тема: СНЕГОВИК И ЁЛОЧКИ

Задачи: Продолжать обучать детей сенсорному анализу. Обучать способам создания преобразования предметов из волшебных полосок. Закрепить практическое использование поделок в сюжетно - ролевых играх. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материал: по 3 полоски 1х19 см и по 2 полоски 1х18см из плотной белой бумаги для снеговика, заготовки для ёлочек.

Тема: ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРА В ПОДАРОК ПАПЕ
Задачи: Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивое цветовое сочетание. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Материал: прямоугольный лист, цветная бумага, ножницы, клей.

Март

Тема: СУВЕНИРЫ ДЛЯ МАМ

Задачи: Учить детей делать сувениры для своих мам из бросового материала, украшать их подручными материалами. Воспитывать любовь, нежность, ласку у детей к своим мамам, желание делать сюрпризы к празднику.

Материал: различные ёмкости для вазочек, пластилин, мелкие детали для украшения вазочек.

Тема: ИГОЛЬНИЦА

Задачи: Продолжать учить детей работать с поролоном, придавать деталям округлые формы, соединять их с помощью клея ПВА. Воспитывать дружелюбие, стремление помогать друг другу.

Материал: поролон, цветной картон, ножницы, клей, кисточка.

Апрель

Тема: ИГРУШКА - ЗАБАВА

Задачи: Закреплять умение детей вырезать детали по шаблону из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке. Воспитывать чувство заботы о младших, желание изготовить для них игрушку.

Материал: шаблоны, цветной картон, ножницы, проволока, цветные карандаши.

Тема: РЫБКА (оригами)

Задачи: Закрепить умение складывать базовую форму - двойной треугольник. Закреплять навыки работы с ножницами. Закреплять умение произвольно и равномерно размещать рыбок по всему листу. Воспитывать творчество, развивать фантазию.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, кисть, цветные карандаши.

Май

Тема: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК ИЗ КОНУСОВ И ЦИЛИНДРОВ

Задачи: Закреплять умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника). Придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть.

Тема: ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ

Задачи: Вызвать у детей интерес к работе с бумагой. Продолжать учить детей складывать фигуру по образцу воспитателя. Отрабатывать технику складывания формы. Воспитывать желание сделать поделку.

Материал: разноцветные квадраты, цветная бумага для украшения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На занятия по ОО «Художественно-эстетическое развитие» отводится 5 часов в неделю в первой половине дня продолжительностью 20 минут: рисование – 2 занятия в неделю (72 – в год), аппликация - 1 занятие в 2 недели (18 – в год), лепка – 1 занятие в 2 недели (18 – в год), музыка – 2 занятия в неделю (72 – в год).

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через решение **следующих задач:**

- знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;

- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, и т.д.);

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;

- учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;

- совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;

- показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;

- в аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи):

- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация);

- учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы;

- использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

Рисование

Предметное рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т.д.).
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисованию гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.
- Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
- Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и зайчик и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Приобщить детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Рисование

Дата	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция

проведения					образовательных областей
СЕНТЯБРЬ					
04.09	Знакомство с акварелью.	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Акварельные краски, палитры, белая бумага ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Стр. 31-32	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
06.09	Картинка про лето.	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-жёлтый или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Стр. 30	ОО «Речевое развитие»
11.09	Космея.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в	Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра,	Стр. 32	ОО «Познавательное развитие»

		способах работы с ними.	кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		
13.09	Укрась платочек ромашками.	Формировать умения составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Квадраты цветной бумаги размером 15х15, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 33	ОО «Познавательное развитие»
18.09	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы».	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов	Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки.	Стр. 45	ОО «Познавательное развитие»
20.09	Дети делают зарядку.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	Стр. 82-83	ОО «Физическое развитие»
25.09	Что ты больше всего любишь рисовать.	Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.	Цветные карандаши, альбомный лист.	Стр. 36	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
27.09	Закладка для книги.	Обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного,	Стр. 50-51	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

		гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь.	белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		
ОКТЯБРЬ					
02.10	Осенний лес.	Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 36-37	ОО «Познавательное развитие»
04.10	Как у нашего крыльца посадили деревца	Воспитывать любовь к природе, уважение к труду, желание принимать в нем участие; научить передавать образ деревца с тонким стволом, ветками, листьями.	Рисование карандашами Акварельные краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Конспект	
09.10	«Запасаем овощи на зиму».	продолжать формировать представления об овощах; учить рисовать круглые и овальные фигуры, закрашивать круговыми движениями, не заходя за контур.	Цветные карандаши, альбомный лист.	Конспект	
11.10	Рисование красками — Помидоры и огурцы в банке	Учить рисовать округлые предметы цветовым пятном, контуром; знакомить с правилами рисования двумя (и более) красками, пользоваться салфеткой.	Альбомный лист, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка)	Конспект	
16.10	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство	Альбомный лист, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка)	Стр. 34	ОО «Познавательное развитие»

		композиции.			
18.10	В саду созрели яблоки	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.	Простой карандаш, краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Конспект	
23.10	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Квадраты белой бумаги большие 20х20 и маленькие 5х5, простые карандаши, краски, гуашь, кисти, салфетка, банка с водой (на каждого ребёнка).	Стр. 45-46	ОО «Познавательное развитие»
25.10	Идёт дождь.	Развивать умение образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).	Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.	Стр. 37-38	ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие»
30.10	Девочка в нарядном платье.	Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с	Простой карандаш, краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 43	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

		изображаемым предметом, отмечать интересные решения.			
НОЯБРЬ					
01.11	Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета); продолжать учить рисовать эти элементы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор.	Лист бумаги формата А4, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 43-44	ОО «Познавательное развитие»
06.11	Городецкая роспись.	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус; учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками; упражнять в соотнесении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Изделия городецких мастеров, бумага размером 8х8, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 44-45	ОО «Познавательное развитие»
08.11	Рисование по замыслу	Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Конспект	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
13.11	Чебурашка.	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги.	Стр. 34-35	ОО «Речевое развитие»
15.11	Весёлые	Развивать эстетическое восприятие, образные	Листы бумаги формата А4,	Стр. 39	ОО «Социально-

	игрушки.	представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	цветные карандаши, фломастеры.		коммуникативное развитие»
20.11	Рисование по замыслу.	Обогащать представления о посуде. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления.	Листы бумаги, цветные карандаши, краски, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Конспект	ОО «Познавательное развитие»
22.11	Узор на круге	Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги.	Образец росписи на круге. Гуашь, круг из бумаги диаметром 18 *см.*	Конспект	
27.11	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Изображение доски на альбомном листе, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 59	ОО «Познавательное развитие»
29.11	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.; закреплять умение радоваться красивым и	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 88	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

		разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.			
ДЕКАБРЬ					
04.12	Зима.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в селе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Бумага светлого тона (серая, голубая, жёлтая) формата А4, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 55-56	ОО «Познавательное развитие»
06.12	Птицы синие и красные.	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 58-59	ОО «Познавательное развитие»
11.12	Усатый-полосатый.	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение.	**А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 63-64	ОО «Речевое развитие»
13.12	Роспись петуха.	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского или другого народного орнамента). Развивать чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Дымковские игрушки. Гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 94-95	ОО «Познавательное развитие»
18.12	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 60	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

20.12	Большие и маленькие ели.	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу); учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); развивать эстетические чувства, образные представления.	Бумага серая или голубая, гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 57-58	ОО «Познавательное развитие»
25.12	Наша нарядная ёлка.	Развивать умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника создавать образ нарядной елки; развивать образное восприятие, эстетические чувства.	**А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 63	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
27.12	Снежинка.	Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора, по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Образцы снежинок, бумага в форме розетты,краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 61	ОО «Познавательное развитие»
ЯНВАРЬ					
10.01	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить красиво, располагать изображения на листе; развивать воображение, творчество, самостоятельность.	**А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 64-65	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
15.01	Рисование по замыслу.	Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 55	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

		умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.			
17.01	«Была у зайчика избушка – лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.	Альбомный лист, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 86	ОО «Речевое развитие»
22.01	Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	Развивать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму отдельных частей, деталей, их величину, расположение. Рисовать крупно. Использовать в рисовании разный нажим. Развивать умение оценивать работы.	Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка).	Стр. 47	ОО «Познавательное развитие»
24.01	Грузовая машина.	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	Стр. 52-53	ОО «Познавательное развитие»
29.01	Дети гуляют зимой на участке.	Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Альбомный лист, цветные карандаши.	Стр. 66-67	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
31.01	Знакомство с искусством гжельской	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски, палитра, кисти,	Стр. 89-90	ОО «Познавательное развитие»

	росписи.	строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).		
ФЕВРАЛЬ					
05.02	Красивое развесистое дерево зимой.	Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Стр. 73	ОО «Познавательное развитие»
07.02	Деревья в инее.	Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом); вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Бумага любого бледного цвета формата А4, кисти, гуашь, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка)	Стр. 76-77	ОО «Познавательное развитие»
12.02	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Изделия с городецкой росписью, гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бумаги, кисти, банка с водой, салфетка на каждого ребёнка).	Стр. 67-68	ОО «Познавательное развитие»
14.02	По мотивам городецкой росписи.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество, выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного	Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка	Стр. 71-72	ОО «Познавательное развитие»

		материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	(на каждого ребёнка).		
19.02	Пограничник с собакой.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	Стр. 79-80	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
21.02	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Бумага размером ½ альбомного листа, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	Стр. 76	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
26.02	Сказочные домики.	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Фломастеры, цветные карандаши, гуашь, альбомные листы (на каждого ребёнка).	Стр. 48-49	ОО «Познавательное развитие»
28.02	Домик трёх поросят.	Учить детей рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	Стр. 80-81	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

		эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.			
МАРТ					
04.03	Картинка маме к празднику 8 марта.	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Альбомные листы, гуашь или акварель, простой карандаш, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 83-84	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
06.03	Роспись кувшинчиков.	Формировать умение детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие, творчество.	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 84-85	ОО «Познавательное развитие»
11.03	Букет нарциссов.	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов.	Цветы, светло – серая бумага, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Конспект	ОО «Познавательное развитие»
13.03	Гжельские узоры.	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.	Листы бумаги 10 х10 см (3-4 листа на каждого ребёнка), синяя гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр.99	ОО «Познавательное развитие»
18.03	Городецкий цветок.	Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 50-51	ОО «Познавательное развитие»
20.03	Рисование по	Закреплять представления и знания детей о	Цветные карандаши, бумага в	Стр. 99	ОО «Социально-

	замыслу «Красивые цветы».	разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	форме квадрата размером (15х15 см (на каждого ребёнка).		коммуникативное развитие»
25.03	Золотая хохлома.	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписи. Выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травку, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон, красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью (всем ворсом, концом).	Хохломские изделия, полоски бумаги чёрного цвета, краски кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 78-79	ОО «Познавательное развитие»
27.03	Нарисуй какой хочешь узор.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски, гуашь, палитра.	Стр. 90	ОО «Познавательное развитие»
АПРЕЛЬ					
01.04	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребёнка).	Стр. 92-93	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

		сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.			
03.04	Спасская башня кремля.	Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 97	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
08.04	«Самолёты летят сквозь облака».	Цель: учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, использую разный нажим на карандаш, развивать образное восприятие.	Материалы: бумага размером пол альбомного листа, цветные карандаши, цветные восковые мелки	стр. 80	Источник: Т. С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду
10.04	«Выход в открытый космос»	Закреплять умение детей рисовать ракету, летящую в космосе. Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь.	Листы бумаги А4, трафарет космонавта, мелки, акварель, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Конспект	
15.04	Машины нашего села.	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Стр. 69-70	ОО «Познавательное развитие»
17.04	Дымковская слобода (деревня).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания о дымковской росписи;	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, гуашь, кисти, банки с водой,	Стр. 42	ОО Социально-коммуникативное развитие»

	Коллективная композиция.	закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; развивать чувство прекрасного; продолжать развивать навыки коллективной работы.	салфетка (на каждого ребёнка). Большой лист бумаги для оформления картины.		
22.04	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Конспект	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
24.04	«Моё любимое солнышко».	Цель: развивать образные представления, воображение детей, закреплять усвоенные ранее приемы рисования, закрашивания изображений.	Материалы: квадратные листы бумаги, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	стр. 75	Источник: Т. С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду
29.04	Дети танцуют на празднике в детском саду.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих); закреплять приемы рисования	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	Стр. 100	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
МАЙ					
06.05	«Рисование с натуры светофора»	Формировать умения передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта, закреплять навык аккуратного закрашивания.	Краски, простой карандаш, салфетки для рисования, банки с водой	Конспект	

08.05	Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали); воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Бумага тёмно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 101-102	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
13.05	Бабочки летают над лугом.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умения рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 105-106	ОО «Познавательное развитие»
15.05	Цветные страницы.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; развивать воображение и творчество.	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 108	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

20.05	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Большие полосы (30х70 см) белой бумаги, квадраты белой бумаги (6х6 или 7х7) (примерно по 3-4 на ребёнка), ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребёнка).	Стр. 85	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
22.05	Цветут сады.	Закрепить умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Формировать умение располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными красками, эстетическое восприятие, образное представление.	Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 104	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
27.05	Картинки для игры «Радуга».	Учить детей своими руками создавать полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Иллюстрации с изображением радуги. Краски, листы бумаги формата А4 (4-5 листов), листы бумаги 10х10 для рисования предметов (4-5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 107-108	ОО «Познавательное развитие»
29.05	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами; развивать художественное творчество.	Листбумаги, простой карандаш, цветные карандаши, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).	Стр. 70-71	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Лепка

дата проведения	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция образовательных областей

СЕНТЯБРЬ					
02.09	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 29	ОО «Познавательное развитие»
23.09	Вылепи свою любимую игрушку.	Учить создавать в лепке любимые игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать умение доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам.	Пластилин, доска, стек.	Стр. 51	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
ОКТЯБРЬ					
07.10	Вылепи, какие хочешь овощи.	Закреплять умение передавать в лепке форму овощей (моркови, свеклы, огурца, помидоры)	Доски для лепки, пластилин, стеки.	Стр. 32-33	ОО «Познавательное развитие»
21.10	«Грибы»	Учить лепить грибы, передавая относительную величину и разные виды шляпок (вогнутые и выпуклые).	Муляжи грибов, иллюстрации грибов, пластилин, доски для лепки, стеки.	конспект	
28.10	«Оденем мальчиков и девочек».	Обучение технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие, воспитывать культуру общения	Трафареты девочек и мальчиков. Доски для лепки, пластилин, стеки.	конспект	
НОЯБРЬ					
18.11	Лепка по замыслу.	Закреплять умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца, используя различные приемы лепки.	Пластилин, стек, доска	Стр. 81-82	ОО «Познавательное развитие»
ДЕКАБРЬ					

02.12	Красивые птички (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Доски, пластилин, стеки.	Стр. 39-40	ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»
09.12	Щенок.	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, лапы короткие толстые, длинный хвост.) закреплять приемы лепки.	Щенок-игрушка, пластилин, доска, стек.	Стр. 74	ОО «Познавательное развитие»
23.12	Снегурочка.	Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить фигуру человека, упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Игрушка Снегурочка, пластилин, доска, стек.	Стр. 64	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
30.12	Девочка в зимней шубке.	Учить лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умения использовать ранее изученные приемы. Продолжать учить оценивать свои работы и работы других детей.	Пластилин, стек, доска.	Стр. 60-61	ОО «Познавательное развитие»
ЯНВАРЬ					
13.01	Мебель	Цель: продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приёмы лепки.	Материал: пластилин, доска для лепки, стека.	конспект	
27.01	Зимние забавы	Учить лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умения использовать ранее изученные приемы. Продолжать учить оценивать свои работы	Пластилин, стек, доска.	конспект	

		и работы других детей.			
ФЕВРАЛЬ					
03.02	Петух.	Учить передавать в лепке характерное строение петуха. Самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины. Учить пользоваться стекой. Развивать эстетическое восприятие.	Дымковские игрушки, доска. Пластилин, стек.	Стр. 91-92	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
24.02	«Избушка»	Создание в технике пластилинографии сказочного объекта – «Избушки на курьих ножках», используя нетрадиционный метод.	Иллюстрация избушек на курьих ножках, плотный цветной картон, спички, пластилин, стек, доска.	конспект	
МАРТ					
02.03	Кувшинчик.	Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина, ленточным способом. Учить сглаживать поверхности пальцами (пальцы смачивать в воде)	Пластилин, стек, доска.	Стр. 83	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
16.03	Птицы на кормушке.	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела) Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей.	Изображение птиц в скульптуре, в декоративно -прикладном искусстве. Пластилин, доска, стек.	Стр. 86-87	ОО «Познавательное развитие»
30.03	Девочка пляшет.	Развивать умение создавать в лепке человека в движении, передавать позу. Упражнять в различных приемах лепки.	Пластилин, доска.	Стр. 98	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
АПРЕЛЬ					
13.04	Хлебобулочные изделия	Закрепить приемы лепки разных хлебобулочных изделий.	Иллюстрации с изображением различных хлебобулочных изделий, пластилин, доска, стека	конспект	

27.04	Светофор	Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Макет светофора, пешеходный переход, игрушка Зайчик, пластилин, дощечки.	Конспект	
МАЙ					
04.05	Сказочные животные.	Продолжать формировать умение детей лепить разных сказочных животных (Чебурашку, Вини – Пуха, др.) передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.	Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных, пластилин, стек, доска.	Стр. 101	ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Аппликация

дата проведения	Тема	Программное содержание	Материалы	Литература	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ					
09.09	Вырежи и наклей, что хочешь	Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Закреплять умение вырезывать и аккуратно наклеивать изображения.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, наборы цветной бумаги, конверты с обрезками.	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 30	ОО «Речевое развитие»

16.09	«Осенний ковер»	Продолжать отработку умения вырезывать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Большой лист бумаги (ковер). Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Стр. 38	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
30.09	«Осеннее» дерево»	Изготовление аппликации осеннего дерева. Учить создавать образ осеннего дерева. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и формы. Закреплять навыки умения работы с ножницами, воспитывать умение видеть красоту природы, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Лист картона синего цвета, бумага коричневого цвета, цветная бумага, шаблон дерева, простой карандаш, линейка, ножницы, клей.	Конспект	
ОКТЯБРЬ					
14.10	Блюдо с фруктами.	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги д. 50см цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка.	Стр.40-41	ОО «Речевое развитие»
НОЯБРЬ					
11.11	Наш любимый мишка и его друзья.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать форму и относительную величину. Закреплять умения соблюдать относительную величину. Закреплять умения вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство	Альбомный лист. Цветная бумага для мишек. Ножницы, клей, кисточки.	Стр. 35	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

		композиции.			
25.11	Открытка ко Дню Матери	Учить делать поздравительные открытки, создавая соответствующее празднику изображение. Развивать эстетическое восприятие.	Поздравительные открытки, половина альбомного листа, набор цветной бумаги.	конспект	
ДЕКАБРЬ					
16.12	«Забавный лось»	Закрепить представление о диких животных: название, внешний вид, образ жизни, питание. Учить аккуратно обводить по контуру, вырезать. Закрепить правильно размещать детали на бумаге. Соблюдать аккуратность в работе. Выполнять начатое дело до конца.	Картон коричневый, черный; клей; ножницы; глазки.	конспект	
23.12	Новогодняя поздравительная открытка.	Учить делать поздравительные открытки. Создавая соответствующее празднику изображение. Учить вырезать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой. Развивать эстетическое восприятие.	3-4 новогодние открытки половина альбомного листа, набор цветной бумаги.	Стр. 61-63	ОО «Познавательное развитие»
30.12	Петрушка на ёлке	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и т. д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной ёлкой, на который дети будут клеить изображения.	Стр. 65-66	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

ЯНВАРЬ					
20.01	Троллейбус.	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона) Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники –окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов.	Игрушка или картинка – троллейбус. Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей.	Стр. 46-47	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
ФЕВРАЛЬ					
10.02	Наша новая кукла.	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Передавать форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Продолжать учить оценивать работы.	Цветная бумага, альбомный лист.	Стр. 93-94	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
17.02	Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации умение вырезывать симметричные части.	Альбомные листы. Цветная бумага.	Стр. 75-76	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
МАРТ					
23.03	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания. Учить оценивать готовые работы.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти.	Стр. 70	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
АПРЕЛЬ					
06.04	«Космос»	Знакомство с аппликацией в нетрадиционной технике из крупы (картины из пшена, изготовление картины –аппликации на тему «Космос».	плотный картон, клей ПВА, пшённая крупа, акварельные краски, кисти, ёмкости для крупы, рисунок ракеты, образец аппликации	конспект	

20.04	Вырежи и наклей какую хочешь картинку.	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять полученные приемы и навыки вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность.	Набор цветной бумаги. Альбомный лист, ножницы клей.	Стр. 88	ОО «Познавательное развитие»
МАЙ					
18.05	Весенний ковер.	Закреплять умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном изображении на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства.	Цветной картон для фона, цветная бумага, квадратной формы и полоски.	Стр. 97	ОО «Социально-коммуникативное развитие»
25.05	Загадки.	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из	цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, аппликационный набор.	Стр. 102	ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

• формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

• формирование навыков самообслуживания;

• формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

• формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

• формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируем представления о многообразии окружающего мира, отношение к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляем подготовку детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта осуществляем при системном формировании детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работу по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляем по нескольким направлениям:

• в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

• в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

• в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

• в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений проводится повседневно и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ создаем условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой; соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи речью;
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.);
- пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, мы «проигрываем» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений. Предлагаем следующие наиболее типичные ситуации и формулируем простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

• организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

• ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;

• обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

• обучение уходу за растениями, животными;

• обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

• изготовление коллективных работ;

• формирование умений применять поделки в игре.

Виды детского труда:

- Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
- Хозяйственно-бытовой труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, доступный ремонт игрушек и пр., уборка групповой комнаты, участка);
- Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде).

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения (индивидуальные или совместные);
- Дежурства (индивидуальные или совместные);
- Коллективный труд.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляем с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации являются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ строим образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводим на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное ее использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуем мы, узкие специалисты, родители, другие взрослые и сверстники.

Образовательная область «Физическое развитие»

Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста - игровой, а двигательно-игровая деятельность - это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Образовательная область « Физическое развитие» направлена на достижение важнейшей цели - развития интереса к занятиям. Формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков, осознание уровня ответственности по отношению к своему здоровью. Воспитание потребности ведения здорового образа жизни. Первые формируемые предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность ребенка в будущем.

Цель: Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Задачи:

- Развивать физические качества: равновесие, гибкость, координацию движений, крупной и мелкой моторики рук;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Перспективно - тематическое планирование

Тема, задачи	Формы образовательной работы в режиме дня
Здоровье Расширять представление о целостности человеческого организма, об особенностях его функционирования.	Беседа: «Что такое здоровье?» Игра с карточками: «Делаем зарядку» Беседа на тему: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» Игра: «Волшебное зеркальце» Рисование на тему: «Из чего я сделан» Чтение А. Барто «Я расту»
Природа и здоровье Закреплять умение соблюдать правила охраны внешних и внутренних органов в повседневной жизни. Расширять элементарные знания детей о том, как предупреждать и лечить некоторые болезни.	Беседа: «Какое значение имеют наши чувства» Познавательная минутка: «Кто с закалкой дружит, никогда ни тужит» Комплекс упражнений на расслабление и напряжение Беседа: «Как правильно одеваться» Оздоровительная минутка «Солнышко» Игра «Найди пару» Чтение: «Про тебя самого» А. Дорохова»
Для чего нужна гимнастика? Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту и желание ими заниматься.	Игра «Юные спортсмены» Познавательная минутка «На зарядку становись» Нравственно - эстетические беседы и игры с дошкольниками Комплекс упражнений «Гимнастика маленьких волшебников» Артистические игры на воображение «Объясни без слов» Игра «Определи где, звонит колокольчик» Рисование на тему: «Спортивная семья»
Витаминная семья Продолжать обращать внимание на осознанное соблюдение правил приема пищи. Познакомить с культурой питания. Показать зависимость здоровья человека от правильного питания.	Стихи о полезных продуктах Игра «Помоги себе сам» Игра «Узнай по запаху» Беседа на тему: «Для чего нам нужен нос?» Рисование на тему: «Полезные овощи и фрукты»
Зачем человеку сон? Расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни	Игровая ситуация «Что делать, если приснился страшный сон?» Игра «День и ночь» Чтение стихотворения «Сон» С. Маршака. Игровое упражнение «Пойми меня» (отгадывание по мимике и жестам) Беседа: «Для чего человеку сон»

Что такое гигиена? Воспитывать привычку регулярно следить за чистотой тела, отдельных его частей. Поощрять в использовании индивидуальных средств гигиены и ухода за собой.	Игра «Путешествие на кухню» Мини - дискуссия «Полезные и вредные привычки» Чтение книги «Мойдодыр» К.Чуковского Беседа: «Полезные продукты» Чтение книги Г.Остера «Вредные советы»
Мир, в котором я живу Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила поведения (без напоминания взрослого) в разных видах самостоятельной деятельности и в разных условиях.	Познавательная минутка «Лето красное для здоровья прекрасно» Игра «Станем мы деревьями» Беседа: «О чистоте окружающей среды» Экскурсия: «За здоровьем на чудо - огород» Артистические игры на воображение: «Изобрази растения», «Изобрази человека, который быстро бегал», «Спокойного человека»

Здоровьесберегающие технологии.

Формы работы	**Время проведения**
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Игровой час (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день.
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно.
Пальчиковая гимнастика	С подгруппой и всей группой ежедневно
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно. На физкультурном занятии
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки.
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Технологии обучения здоровому образу жизни	
Физкультурные занятия	Три раза в неделю в спортивном зале, на улице.
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в физкультурном зале, на свежем воздухе.
Спортивные игры	Один раз в неделю в физкультурном зале, на спортивной площадке, начиная со старшего дошкольного возраста.
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию

Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в физкультурном зале, в группе, на прогулке.
Сказкотерапия	Специально организованные занятия с психологом.
Артикуляционная гимнастика	Во время занятий 2-5 мин.

2.2. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры

элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умениясориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать

в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать

в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр

(«Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.3. Региональный компонент

Основная цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Приобщение детей к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

Используются **формы и методы**, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: прогулки и экскурсии, чтение произведений детской литературы, просмотр слайдов и видеофильмов о селе, крае празднование событий, связанных с жизнью села (День рождения села), празднование памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых сельчан, работа в уголке краеведения, создание макетов, коллажей, проектная деятельность.

Данное содержание может успешно **интегрироваться** со всеми образовательными областями. **Интеграция** краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по селу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в селе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном селе, о достопримечательностях родного села, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-сельчан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в селе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Задачи образовательной деятельности

• Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному селу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

• Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родное село красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

• Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях села и сельчан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

• Формировать у детей представления и символике родного края, района: герб, флаг, гимн.

• Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.

• Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности

У родного села есть свое название, которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В селе есть памятники – они напоминают о людях, которые жили в селе, их делах. Село гордится своими известными защитниками отечества. В селе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями села.

Об истории родного села и жизни сельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство. В селе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Организация опыта освоения программы Педагоги создают условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов отображающих жизнь родного села, сооружения архитектуры и скульптуры, исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям события, повествующие о жизни села, его истории и современной жизни.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с особенностями села.

Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о гселе, использовать имеющуюся информацию.

Создавать условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в сельской среде.

Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного села, названиями улиц. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного села (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни родного села: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события сельской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в сельских акциях).

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мое» по отношению к селу и его достопримечательностям.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного села.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в селе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям села.

- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

- Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.
- Не задает вопросов.
- Без удовольствия отражает впечатления о селе в деятельности.
- Не стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного села.
- Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

Задачи ознакомления с родным краем по образовательным областям.

Образовательная область	**Задачи**
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ореховки, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно - прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края

2.4. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает вариативное использование разных форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские, образовательные ситуации, КВН и пр.

Для решения образовательных задач Программы используются **методы**:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- проблемные и др.

также следующие педагогические **технологии:**

- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- информационно - коммуникативные технологии;
- образовательная технология «Ситуация»

Модель организации воспитательно–образовательного процесса в детском саду на день в компенсирующей группе

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально –	- Утренний прием детей, индивидуальные и	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда

коммуникативное развитие	подгрупповые беседы; - Оценка эмоционального настроения группы; - Формирование навыков культуры еды; - Этика быта, трудовые поручения; - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; - Формирование навыков культуры общения; - Театрализованные игры; - Сюжетно-ролевые игры.	в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку; Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	- Развивающие игры; - Интеллектуальные досуги; - Индивидуальная работа;
Речевое развитие	НОД по развитию речи; Чтение; Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры чтение
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; Эстетика быта; Экскурсии в природу; Посещение музеев.	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Сотрудничество с семьёй является важным условием в коррекции речевых нарушений детей подготовительной логопедической группы. Основной целью установления взаимоотношений является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

В основе совместной деятельности семьи и педагогов подготовительной речевой группы лежат следующие **принципы:**

* родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

* это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

* помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

*знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов. Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

С*истема работы с родителями включает*:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы работы:

Традиционные:

родительские собрания. Проводятся 3 раза в год: в начале года (знакомство); в середине года (успехи); в конце года (итоги, результаты), а также для вновь поступающих детей (апрель);

- консультации (устные, письменные (папки-передвижки, ширмы);
- беседы;
- анкетирование (сентябрь - октябрь, декабрь, май, по мере необходимости);
- утренники;
- оформление информационных стендов, буклетов, памяток.

ведение социальных паспортов на воспитанников МКДОУ.

Нетрадиционные:

- участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада: в занятиях, в утренниках, в смотрах-конкурсах, в выставках рисунков;
- родительская газета;
- выставка родительских работ по изодеятельности;

Перспективный план работы с семьей

Цель: оказание родителям (законным представителям) воспитанников МКДОУ практической помощи в повышение эффективности воспитания, обучения и развития детей, создание благоприятных условий для совместной деятельности с родителями, совершенствование взаимодействия МКДОУ с окружающим социумом.

Формы работы	**Содержание работы**	**Сроки**	**Ответственные**
	I Блок		
	Рекламный блок • Создание визитных карточек группы, плакатов. • Комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах для воспитанников ДОУ: • «Выявление уровня удовлетворённости работой детского сада» • «Определение уровня знаний о здоровом образе жизни и соблюдение его в семье» • Дни открытых дверей. • Работа консультативного пункта для родителей (по запросу)	В течение года Сентябрь Май Ноябрь В течение года	воспитатели воспитатели воспитатели

II Блок.			
1.Разработка системы работы с родителями 2. Банк данных о семьях. 3.Нораматив-ные документы. 4. Наглядная пед. пропаганда 5.Родительские собрания	Разработка перспективного плана работы компенсирующей группы «Колокольчик» с родителями на 2019-2020 учебный год Социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкетирование родителей, беседы с детьми, анализ рисунков по теме: «Моя семья». Составление социального паспорта семей воспитанников учреждения Знакомство с Уставом и локальными актами МКДОУ. Заключение договоров с родителями (законными представителями) воспитанников компенсирующей группы «Колокольчик» -Выпуск информационного стенда для родителей - оформление папок-передвижек: по вопросам воспитания и обучения детей - по вопросам оздоровительной работы **<u>Родительское собрание № 1.</u>** «О здоровье всерьёз» - Задачи и перспективы работы компенсирующей группы «Колокольчик» на новый 2019-2020 учебный год; - Воспитательно-образовательные задачи МКДОУ на 2019-2020 учебный год; - Использование инновационных	Август Сентябрь Май В течение года постоянно 1-я неделя октября	воспитатели Воспитатели групп Воспитатели воспитатели Воспитатели, медсестра, учитель-логопед

	здоровьесберегающих технологий и методик в физкультурно-оздоровительной работе с детьми в МКДОУ; - Выборы родительского комитета МКДОУ; **Родительское собрание №2** «День за днем говорим и растем». Что нужно знать родителям о проблемах речевого развития **Родительская собрание № 3** «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот учебный год» - Итоги работы МКДОУ за 2019-2020 учебный год в организации образовательной, оздоровительной и воспитательной деятельности с учетом особенностей детей и запросов родителей; -роль взаимной связи интересов и возможностей педагогов и родителей в воспитательно - образовательном процессе; - режимы работы учреждения в летний период; - рекомендации родителям по закаливанию детей в летний оздоровительный период; - профилактика ДДТП в период летних каникул. **В соответствии с планами воспитателей по основным направлениям работы МКДОУ:** - совершенствование работы по формированию механизма здоровьесбережения;	1-я неделя февраля 3–я неделя мая	Воспитатели, учитель-логопед Воспитатели, учитель-логопед

	- взаимодействие с семьями (законными представителями) воспитанников в вопросах интеллектуального, речевого и социально-нравственного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО; -повышение педагогической компетентности родителей.		
III Блок.			
Привлечение родителей к участию в совместной деятельности	Совместное творчество детей, родителей и педагогов. Выставки работ, выполненных в совместной деятельности с родителями и детьми. - Выставка рисунков «Безопасная дорога детства» -Совместный Проект «Осенняя сказка» (выставка совместных поделок взрослых и детей) - Конкурс-выставка поделок (совместно с детьми и родителями) «Мастерская Дедушки Мороза» - Фото -выставка «Мой папа-самый, самый» - Совместная (с папами) выставка детских рисунков «Нет на свете мамы, лучше и добрей» - Международный день птиц. Акция совместно с родителями «Домики для птиц» -Выставка детского художественного творчества совместно с родителями	сентябрь октябрь декабрь февраль март апрель	Воспитатели музыкальный руководитель

Досуговые мероприятия	(законными представителями) воспитанников «Волшебный космос» - Выставка детских рисунков «Мы войне сказали «Нет!» **Праздники, развлечения,** **совместные проекты:** - День Матери. Концерт для мам - «Мама-счастье мое»! - «Мы встречаем Новый год» - «День защитника Отечества»-совместный проект– музыкально-спортивный праздник «Солдатушки– бравы ребятушки» - Совместный проект с родителями (законными представителями) воспитанников компенсирующей группы «Колокольчик»- «Широкая масленица» - «Международный женский день» «Сегодня праздник наших мам» - Совместный проект «До свиданья, детских сад»!	апрель май ноябрь декабрь февраль март май	музыкальный руководитель воспитатели музыкальный руководитель воспитатели музыкальный руководитель воспитатели
IV. Блок			

Обеспечение безопасности антитеррорис-тической защищенности	- Консультирование родителей воспитанников компенсирующей группы «Колокольчик» по противодействию антитеррору. - Памятки для родителей. - Оформление информационных уголков (папки-передвижки, консультационные папки, памятки, буклеты) - Тематические беседы с родителями по теме: «Предупреждать детей об опасности- обязанность родителей» - Проведение бесед с родителями (законными представителями) воспитанников о режиме посещения МКДОУ - Беседы с родителями по повышению безопасности и антитеррористической защищенности.	сентябрь ноябрь январь март	воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели

2.6. Взаимодействие со школой и социумом

Направление	Наименование общественных организаций учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ТПМПК	Комплектование групп компенсирующей направленности, педагогическая диагностика, методическая помощь педагогам, педагогическое просвещение родителей	По плану ДОУ и ТПМПК
Медицина	Детская поликлиника	проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Культура	Библиотека	Литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе ДОУ для родителей	По плану ДОУ и библиотеки

	Театральные коллективы	и детей. Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	
Безопасность	Пожарная часть ГИББД ПДН	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах. Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По плану По плану По мере необходимости

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе

3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе возраста